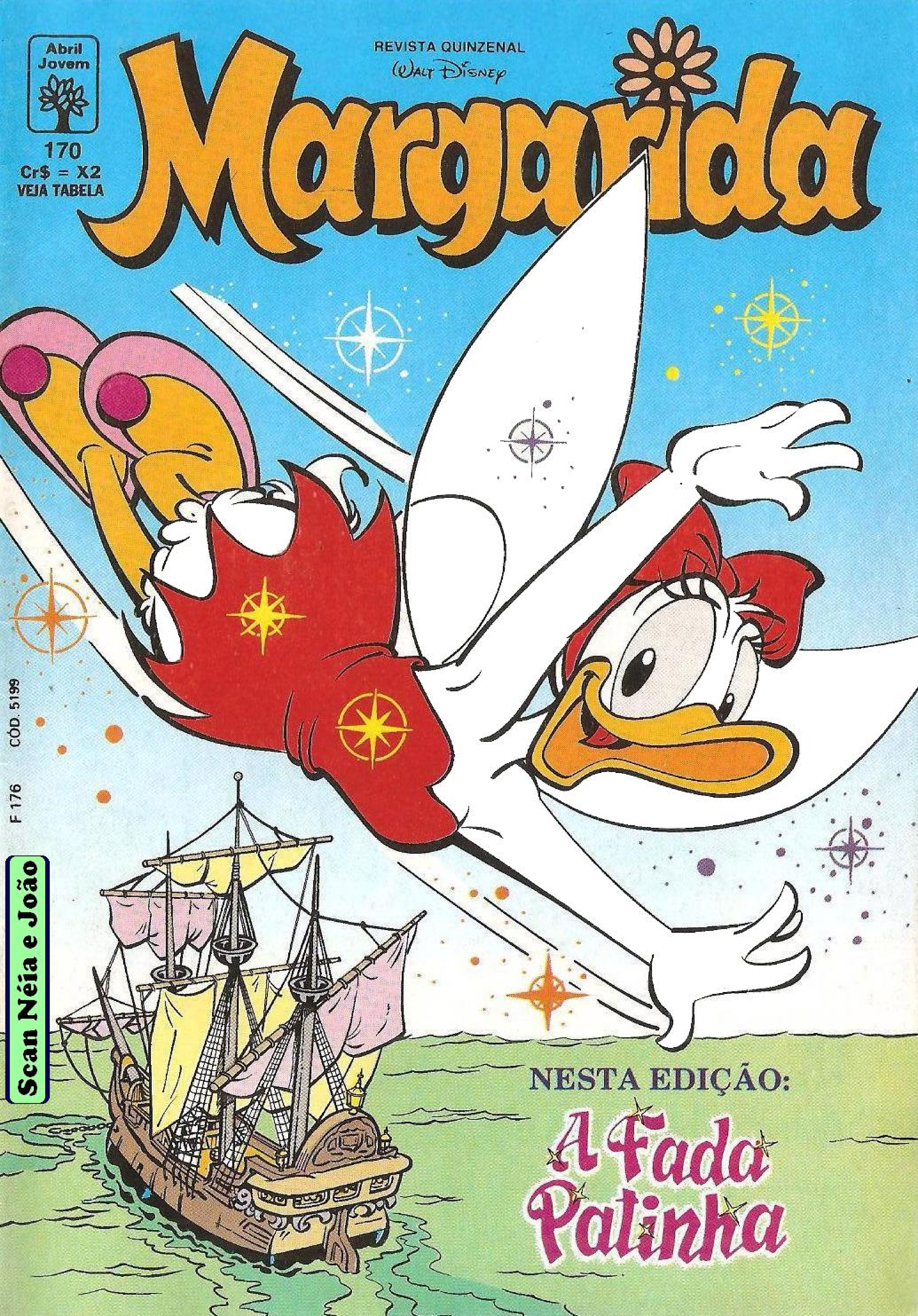
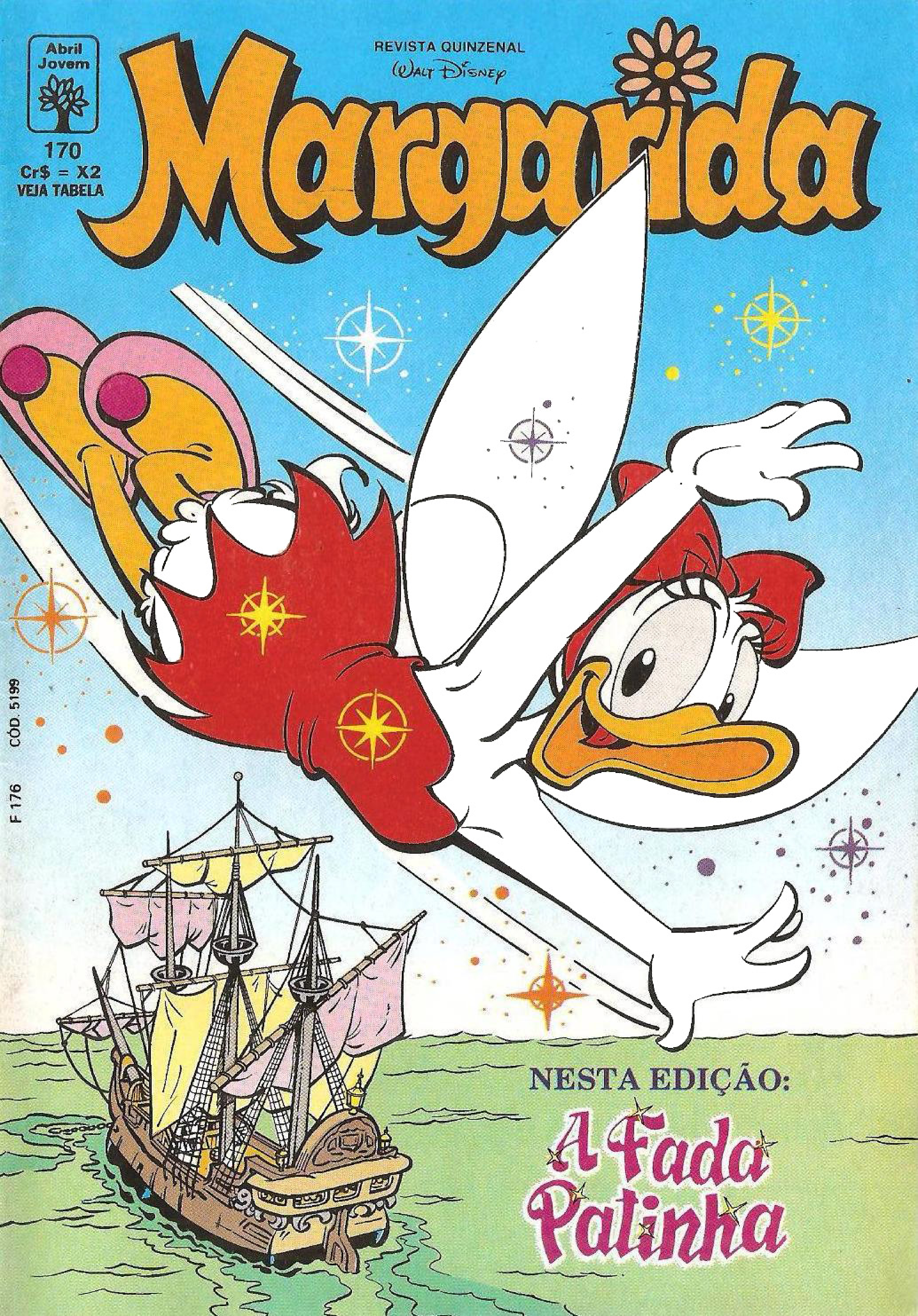
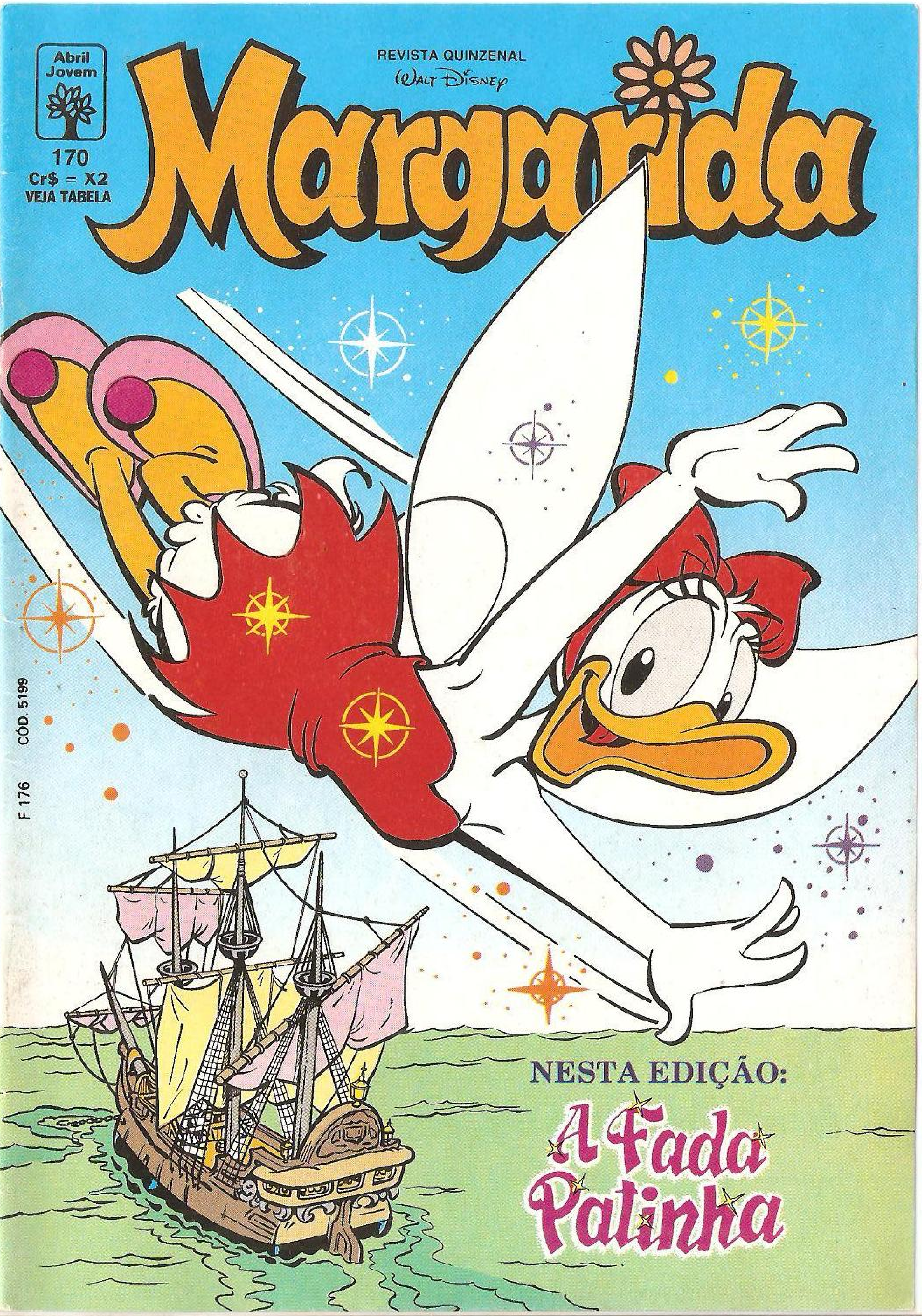

Abril Jovem
170
Cr$ = X2
VEJA TABELA
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Margarida
CÓD. 5199
F 176
Scan Néia e João
NESTA EDIÇÃO:
A Fada Patinha


Abril Jovem
170
Cr$ = X2
VEJA TABELA
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Margarida
CÓD. 5199
F 176
NESTA EDIÇÃO:
A Fada Patinha

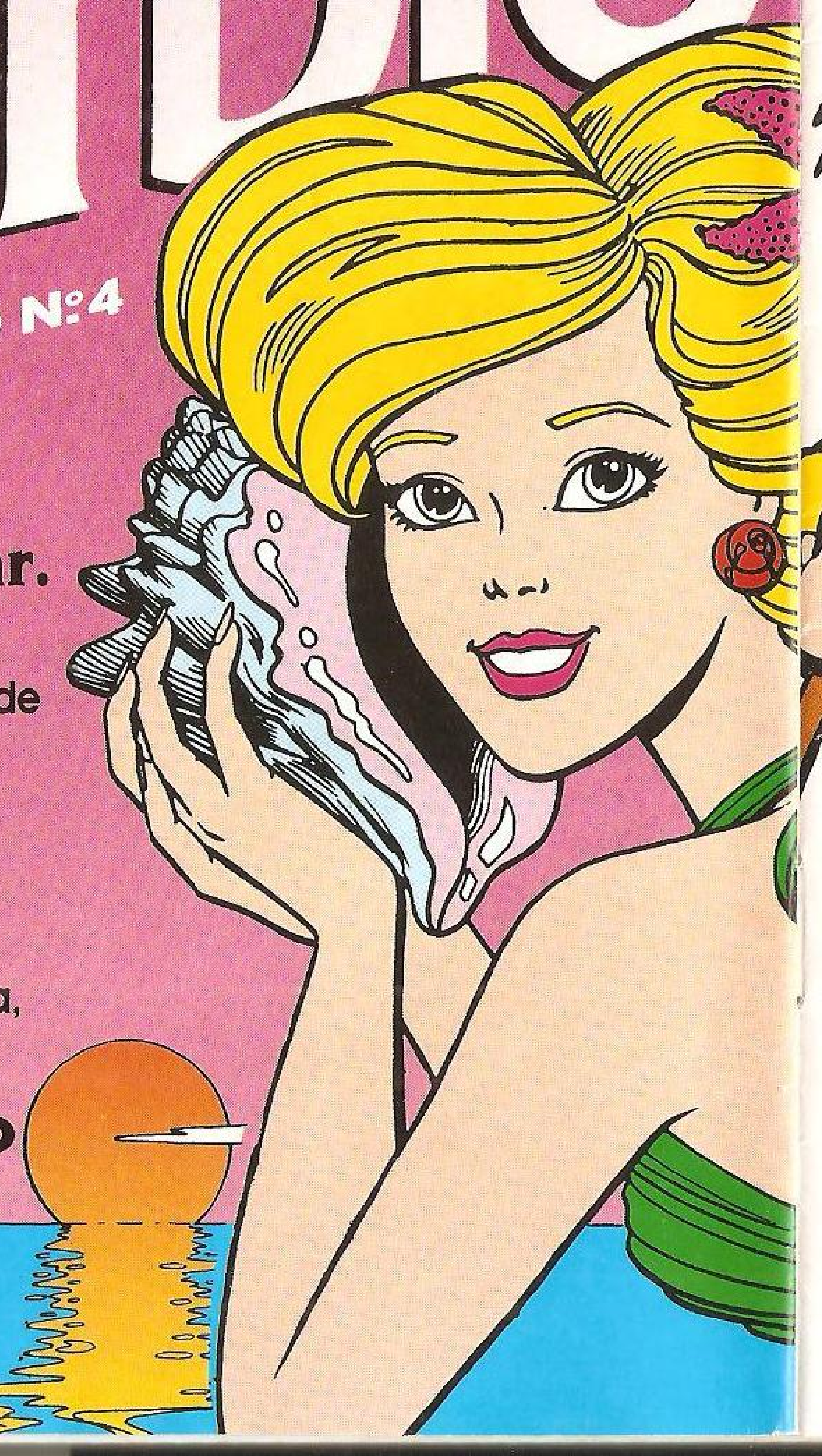

Abril Jovem
170
Cr$ = X2
VEJA TABELA
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Margarida
CÓD. 5199
F 176
NESTA EDIÇÃO:
A Fada Patinha

GRÁTIS
DISCO INÉDITO DA

© MATTEL INC.

Barbie

ESPECIAL DE VERÃO N.º 4



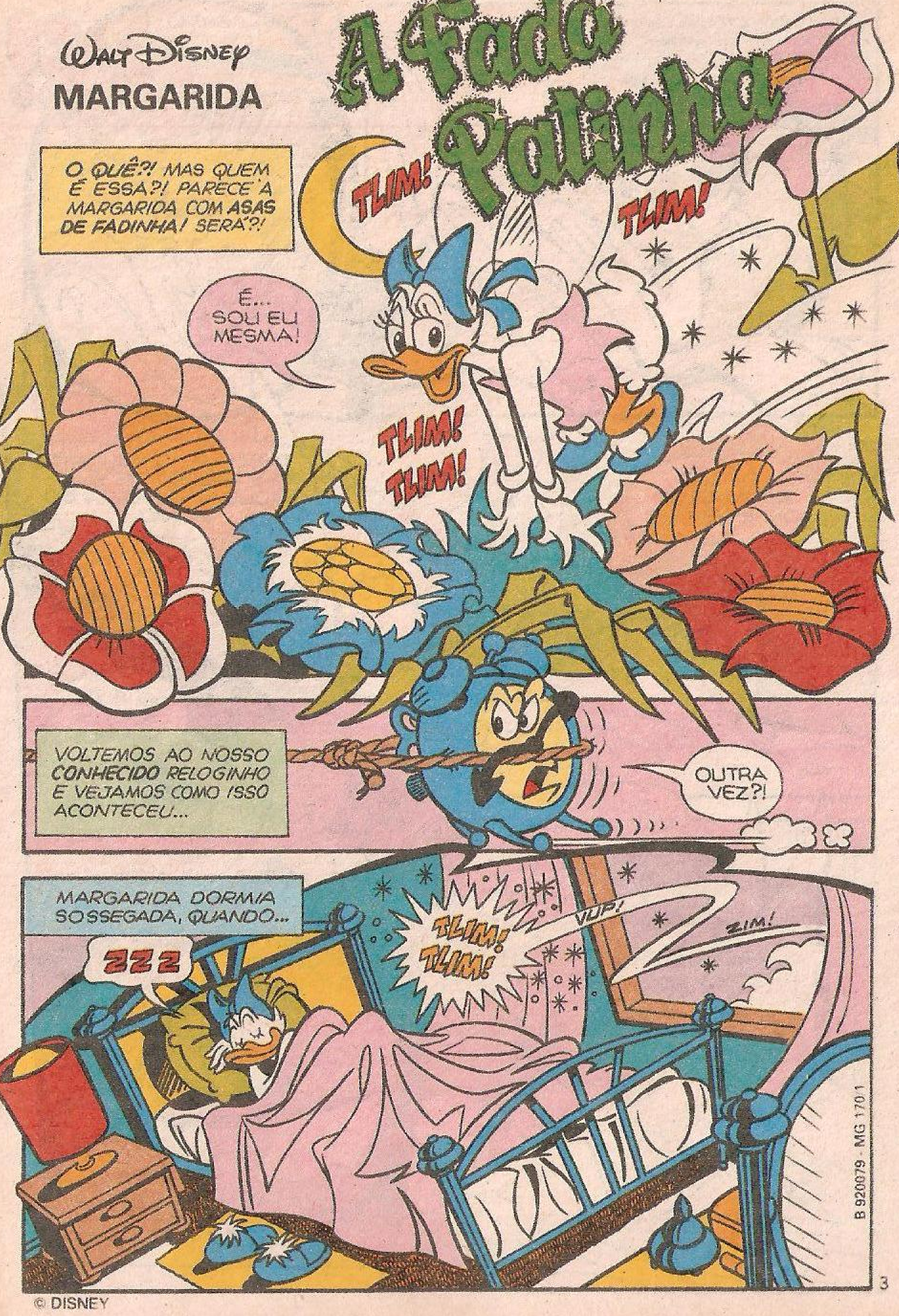
Venha cantar e dançar.

Entre no ritmo desta edição, cantando e dançando o 1.º grande sucesso musical da Barbie. E tem mais: 4 histórias em quadrinhos bem charmosas, dicas superquentes e os "toques" do Clube da Barbie. Demais, não? Pegue a sua revista, antes que acabe.

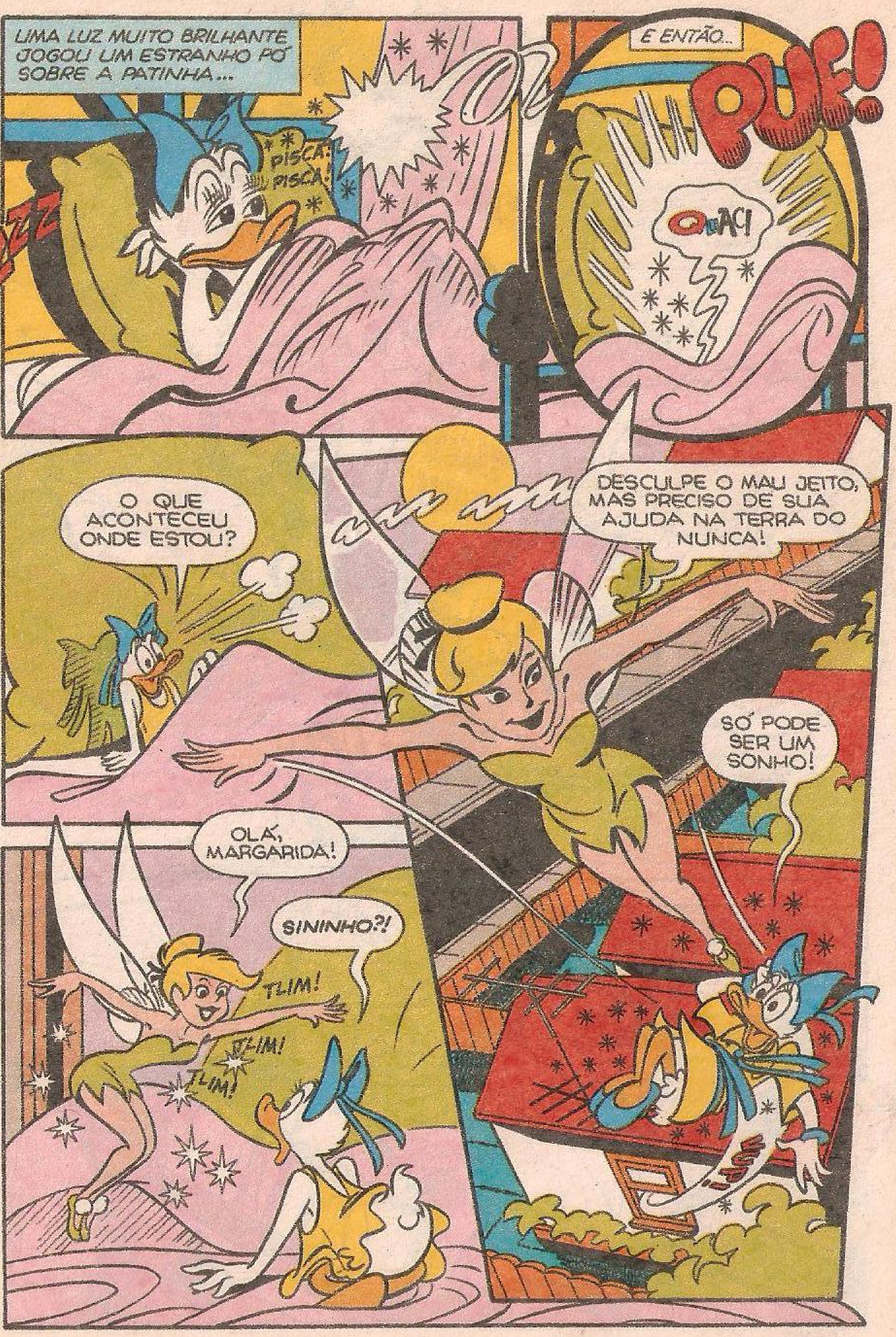
- **Formato grandão**

Abril Jovem

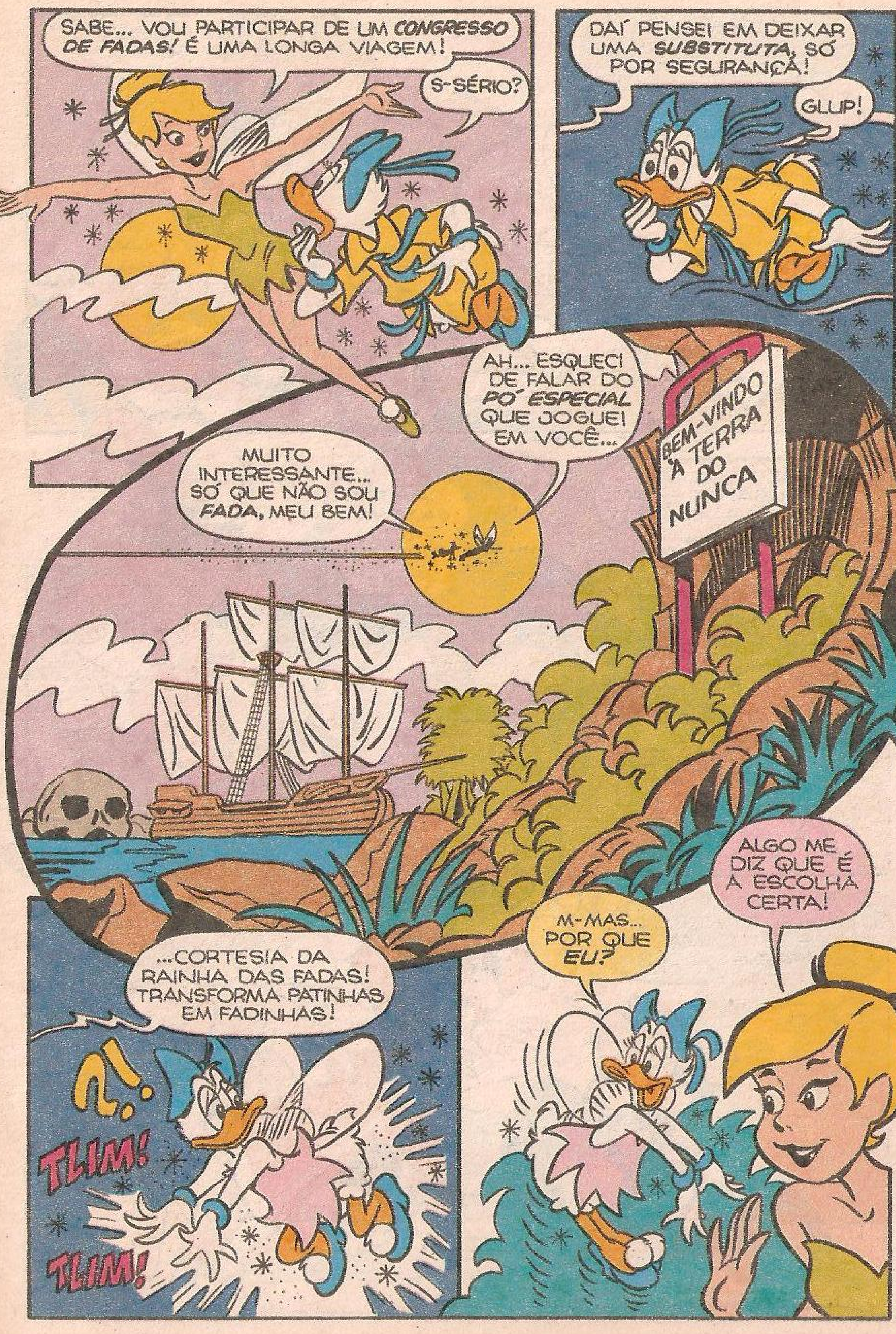
Nas bancas


WALT DISNEY
MARGARIDA
A Fada Patinha
O QUÊ?! MAS QUEM É ESSA?! PARECE A MARGARIDA COM ASAS DE FADINHA! SERÁ?!
TLIM!
TLIM!
É... SOU EU MESMA!
TLIM! TLIM!
VOLTEMOS AO NOSSO CONHECIDO RELOGINHO E VEJAMOS COMO ISSO ACONTECEU...
OUTRA VEZ?!
MARGARIDA DORMIA SOSSEGADA, QUANDO...
ZZZ
TLIM! TLIM!
VUP!
ZIM!
B 920079 - MG 1701

© DISNEY

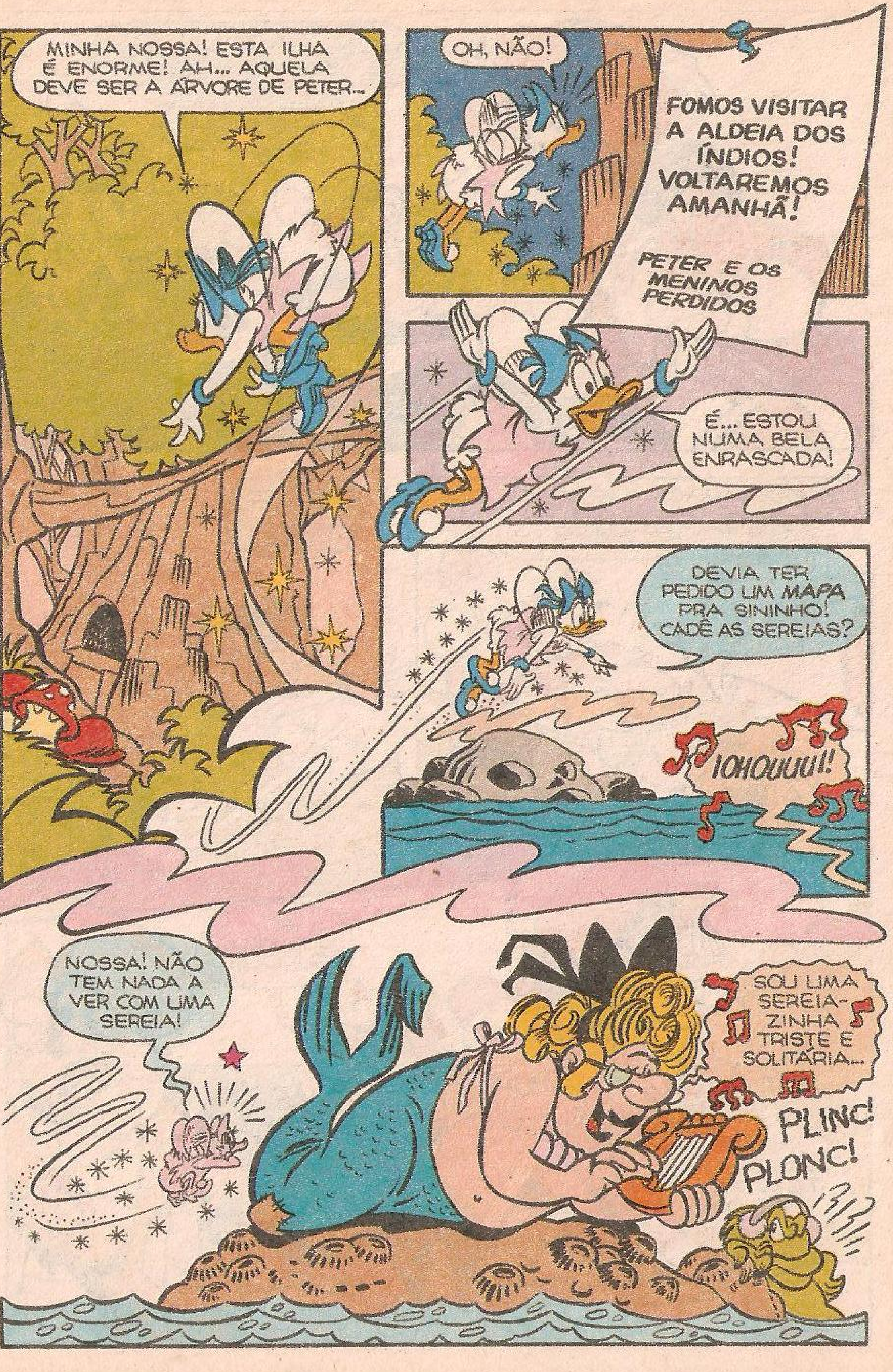


UMA LUZ MUITO BRILHANTE JOGOU UM ESTRANHO PÓ SOBRE A PATINHA...
ZZZ
PISCA! PISCA!
E ENTÃO...
PUF!
O QUE ACONTECEU ONDE ESTOU?
OLÁ, MARGARIDA!
SININHO?!
TLIM!
TLIM!
TLIM!
DESCULPE O MAU JEITO, MAS PRECISO DE SUA AJUDA NA TERRA DO NUNCA!
SÓ PODE SER UM SONHO!


SABE... VOU PARTICIPAR DE UM CONGRESSO DE FADAS! É UMA LONGA VIAGEM!
S-SÉRIO?
DAÍ PENSEI EM DEIXAR UMA SUBSTITUTA, SÓ POR SEGURANÇA!
GLUP!
AH... ESQUECI DE FALAR DO PÓ ESPECIAL QUE JOGUEI EM VOCÊ...
BEM-VINDO À TERRA DO NUNCA
MUITO INTERESSANTE... SÓ QUE NÃO SOU FADA, MEU BEM!
...CORTESIA DA RAINHA DAS FADAS! TRANSFORMA PATINHAS EM FADINHAS!
?!
TLIM!
TLIM!
M-MAS... POR QUE EU?
ALGO ME DIZ QUE É A ESCOLHA CERTA!

NÃO SE PREOCUPE... NADA DE ANORMAL VAI ACONTECER! TCHAU!
TLIM!
M-MAS...
TEM QUE SER UM SONHO!
ANDE LOGO, SEU MOLENGA! JÁ ESTÁ QUASE AMANHECENDO!
MAS, CAPITÃO...
?
É O CAPITÃO GANCHO E SEUS PIRATAS! (GLUP!)
O SENHOR TEM CERTEZA DE QUE ESTE DISFARCE DE SEREIA VAI DAR CERTO?
MEUS PLANOS SEMPRE DÃO CERTO, SEU BATRÁQUIO!

VAMOS ATRAIR UMA SEREIA E USÁ-LA PRA PEGAR AQUELE MOLÓIDE!
OH!
PETER PAN?
EXATO, BARRICA! MAS SÓ MENCIONE ESSE NOME DEPOIS QUE EU FIZER AQUELE BOBOCA ANDAR NA PRANCHA!
CONK!
UI!
PRECISO AVISAR O PETER!
VISTA LOGO ISSO!
TLIM! TLIM!
VOCÊS OUVIRAM UM TILINTAR, MARUJOS?
SÓ NOS MEUS OUVIDOS...


MINHA NOSSA! ESTA ILHA É ENORME! AH... AQUELA DEVE SER A ÁRVORE DE PETER...
OH, NÃO!
FOMOS VISITAR A ALDEIA DOS ÍNDIOS! VOLTAREMOS AMANHÃ!
PETER E OS MENINOS PERDIDOS
É... ESTOU NUMA BELA ENRASCADA!
DEVIA TER PEDIDO UM MAPA PRA SININHO! CADÊ AS SEREIAS?
IOHOUUU!!
NOSSA! NÃO TEM NADA A VER COM UMA SEREIA!
SOU UMA SEREIA-ZINHA TRISTE E SOLITÁRIA...
PLINC!
PLONC!

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram **3.100.000**
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino à distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- VIOLÃO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CORTE E COSTURA
- FOTOGRAFIA
- SUPLETIVO DE 2º GRAU
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- MECANICA GERAL
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- INGLÊS
- MECÂNICA DE MOTO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TÉCNICAS DE VENDAS
- INFORMÁTICA
- BELEZA DA MULHER
- ELETRICIDADE

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S/301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luís - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s 208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.135 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 51 ANOS

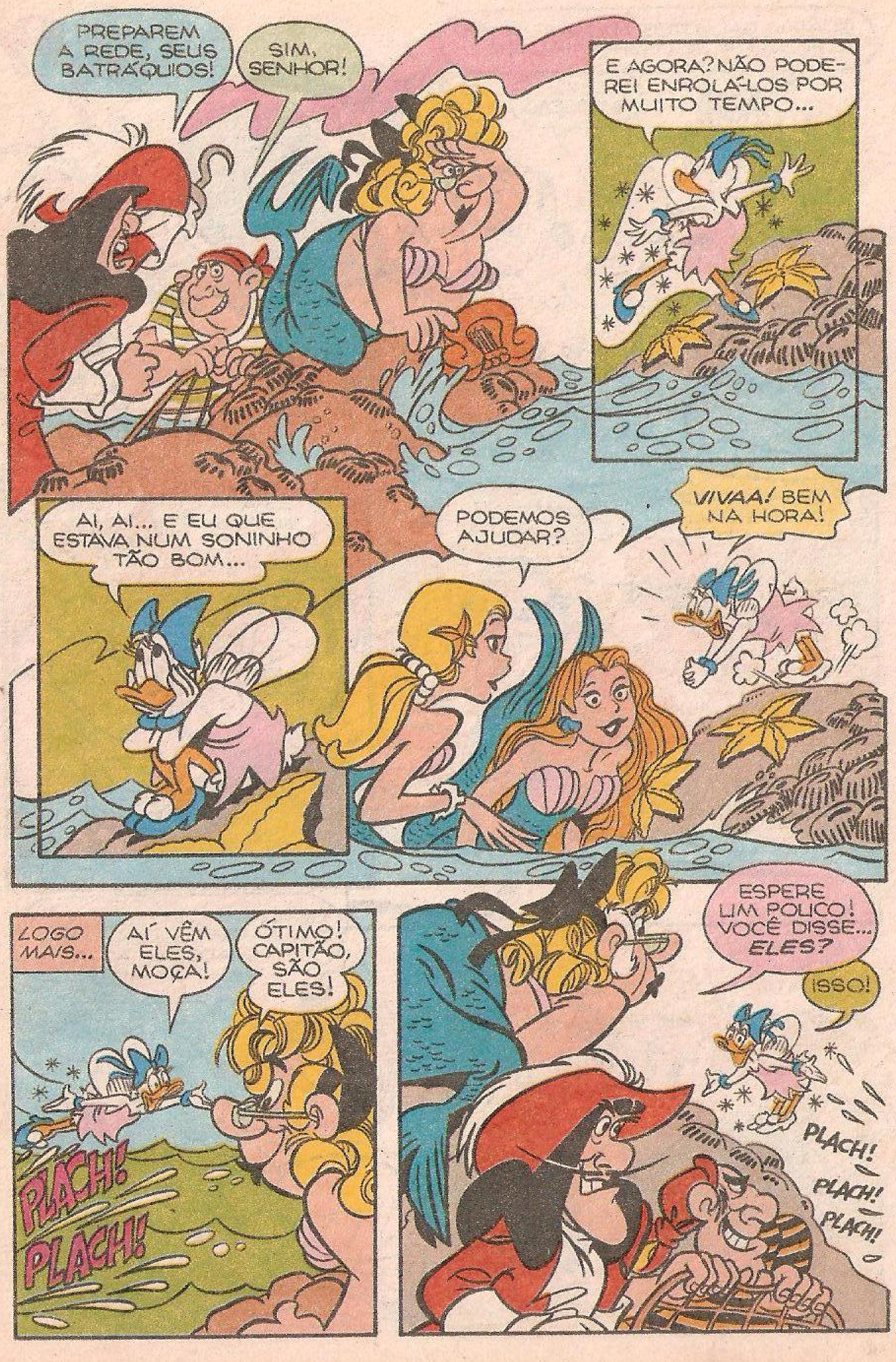
51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051 MG - 170

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

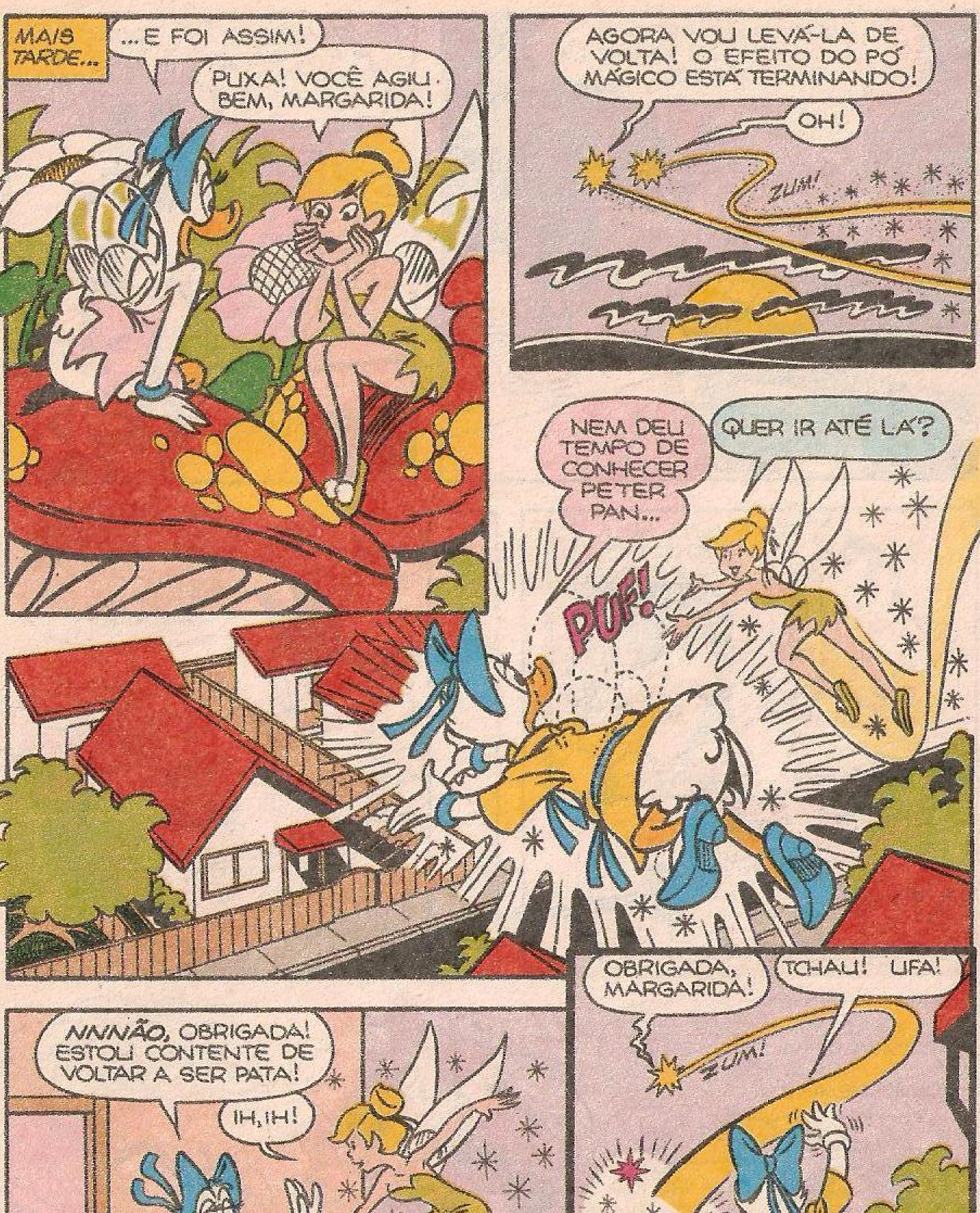
NOME ____
RUA ____ Nº ____
CEP ____ BAIRRO ____ CX. POSTAL ____
CIDADE ____ ESTADO ____

TENHO QUE ATRASÁ-LOS O MÁXIMO QUE PUDER!
UOOU UOOOU OOUU!
PONC!
OH, SEREIAZINHA... VOCÊ ESTÁ SOZINHA, É?
HUM?
CAIA FORA, FADINHA! ESTOU PROCURANDO SEREIAS!
PSST!
ISTO É... SIM, ESTOU SOZINHO! DIGO... SOZINHA! CONHECE ALGUMA SEREIA?
BEM...
IDIOTA! ESSA FADINHA PODE SER AMIGA DE UMA SEREIA!
OH... É MESMO!
VOU TENTAR RESOLVER O SEU PROBLEMA!
VAI FIRME! DIGO... QUE BOM!

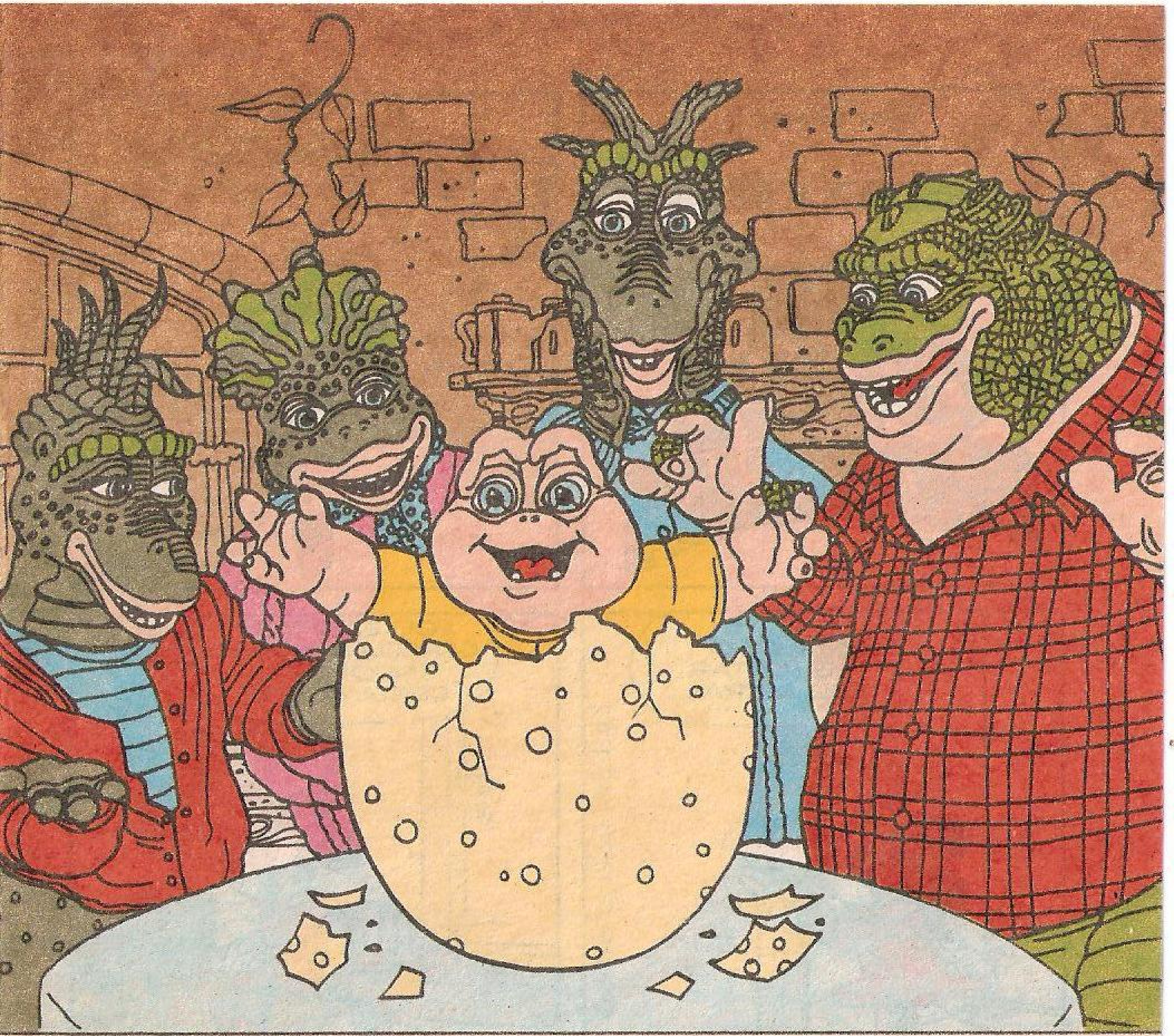


PREPAREM A REDE, SEUS BATRÁQUIOS!
SIM, SENHOR!
E AGORA? NÃO PODEREI ENROLÁ-LOS POR MUITO TEMPO...
AI, AI... E EU QUE ESTAVA NUM SONINHO TÃO BOM...
PODEMOS AJUDAR?
VIVAA! BEM NA HORA!
LOGO MAIS...
AÍ VÊM ELES, MOÇA!
ÓTIMO! CAPITÃO, SÃO ELES!
PLACH! PLACH!
ESPERE UM POUCO! VOCÊ DISSE... ELES?
ISSO!
PLACH! PLACH! PLACH!

QUATRO GALANTES *HOMENS-PEIXES* À PROCURA DE COMPANHIA! RI, RI!
OLÁ, BONECA!
GLUP!
É FRIA! VAMOS DAR O FORA!
ZUM!
EU, HEIN?
ZIP!
ENTÃO A GAROTA ESTÁ SOZINHA, AMOR?
HÃ... BLÁ... MA...
E-ESPERE POR MIM, CAPITÃO!
AH! AH!
AH!AH!
AH!AH!
RI!RI!
OBRIGADA, RAPAZES! VOCÊS QUEBRARAM UM GALHÃO! E AGRADEÇAM ÀS MENINAS POR MIM!
PODE DEIXAR!
PLACH!


MAIS TARDE...
...E FOI ASSIM!
PUXA! VOCÊ AGIU BEM, MARGARIDA!
AGORA VOU LEVÁ-LA DE VOLTA! O EFEITO DO PÓ MÁGICO ESTÁ TERMINANDO!
OH!
ZUM!
NEM DEU TEMPO DE CONHECER PETER PAN...
QUER IR ATÉ LÁ?
PUF!
NNNÃO, OBRIGADA! ESTOU CONTENTE DE VOLTAR A SER PATA!
IH, IH!
OBRIGADA, MARGARIDA!
TCHAU! UFA!
ZUM!

UAHH! NÃO PREGUEI O OLHO! VOU FAZER UM LANCHINHO...
IÔ-HO-HO! E UMA GARRAFA DE RUM!
QUAC! E-ELES ME SEGUIRAM!
TOME ISTO, SEU PIRATA SAFADO!
CLONC!
PENINHA?!
NÃO GOSTOU DA MINHA FANTASIA PRO BAILE DE AMANHÃ?
EU EXPLICO! É QUE VIREI FADINHA E FUI PRA TERRA DO NUNCA... E TINHA AS SEREIAS... E... E...
VOLTE AQUI!
TÁ LOUCO! DEPOIS EU É QUE SOU O BIRUTA...
FIM



VOCÊ PRECISA AMAR ESTA FAMÍLIA.

© DISNEY

Divirta-se com a simpatia, o charme e o bom humor incrível dos dinossauros mais amados dos mundo. Nesta revista, eles vivem os episódios da TV, em quadrinhos superlegais. Não perca. Você vai amar.

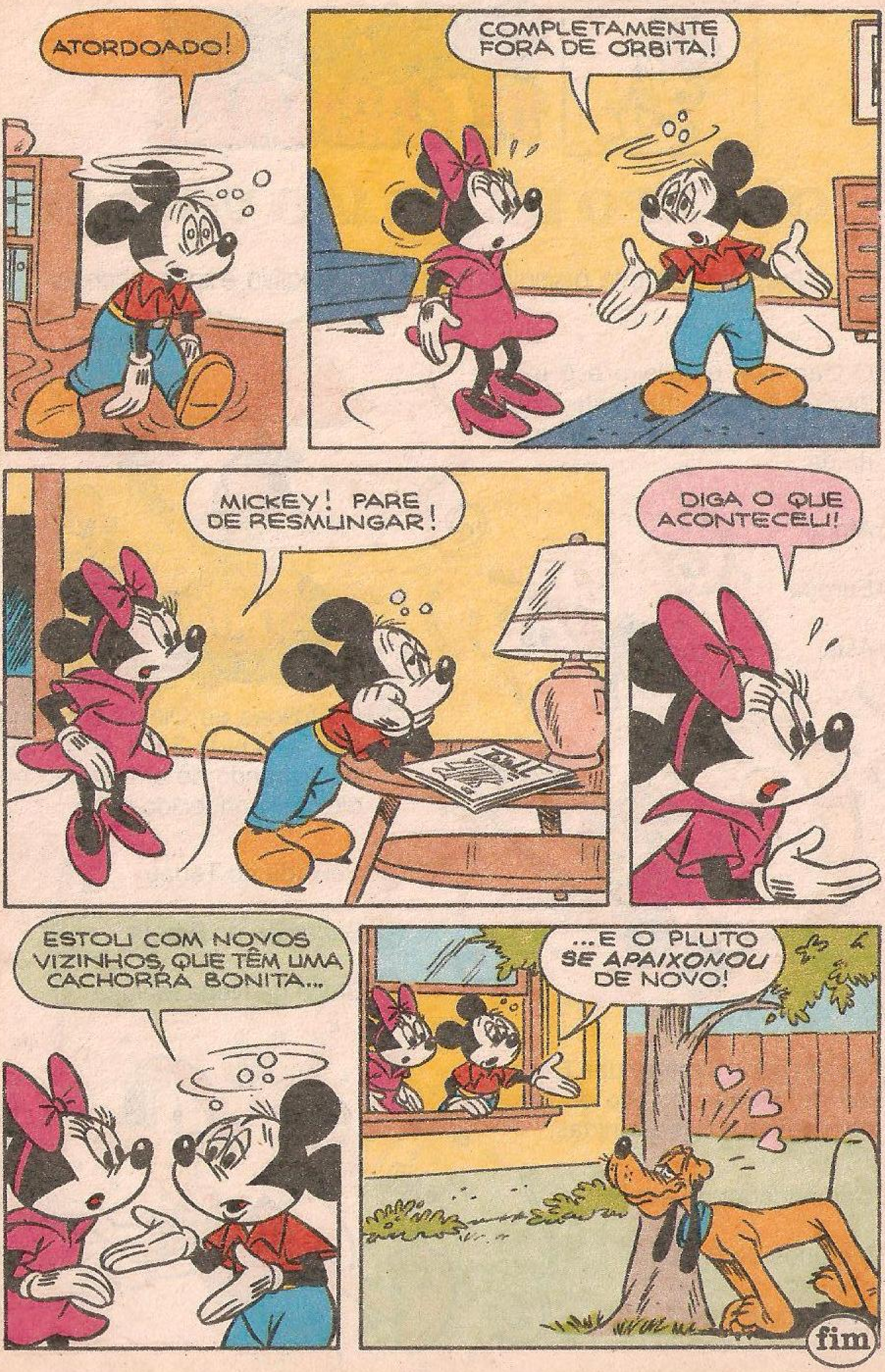
FAMÍLIA DINOSSAUROS™

Revista em quadrinhos

MENSALMENTE NAS BANCAS

Abril Jovem

WALT DISNEY
MICKEY E MINIE
UM GRAVE PROBLEMA
PUXA, O MICKEY PARECIA DEPRIMIDO!
PRECISO LEVANTAR SEU ASTRAL...
KFS (MM 12-12-71) - MG 1170/2
...OU ELE PODE CANCELAR NOSSO ENCONTRO DESTA NOITE!
?
NÃO POSSO PASSAR POR ISSO DE NOVO! NÃO POSSO!
SEM APETITE!


ATORDOADO!
COMPLETAMENTE FORA DE ÓRBITA!
MICKEY! PARE DE RESMUNGAR!
DIGA O QUE ACONTECEU!
ESTOU COM NOVOS VIZINHOS, QUE TÊM UMA CACHORRA BONITA...
...E O PLUTO SE APAIXONOU DE NOVO!
fim

BRINCATESTE DE CARNAVAL

QUE TIPO DE FOLIÃO VOCÊ É?

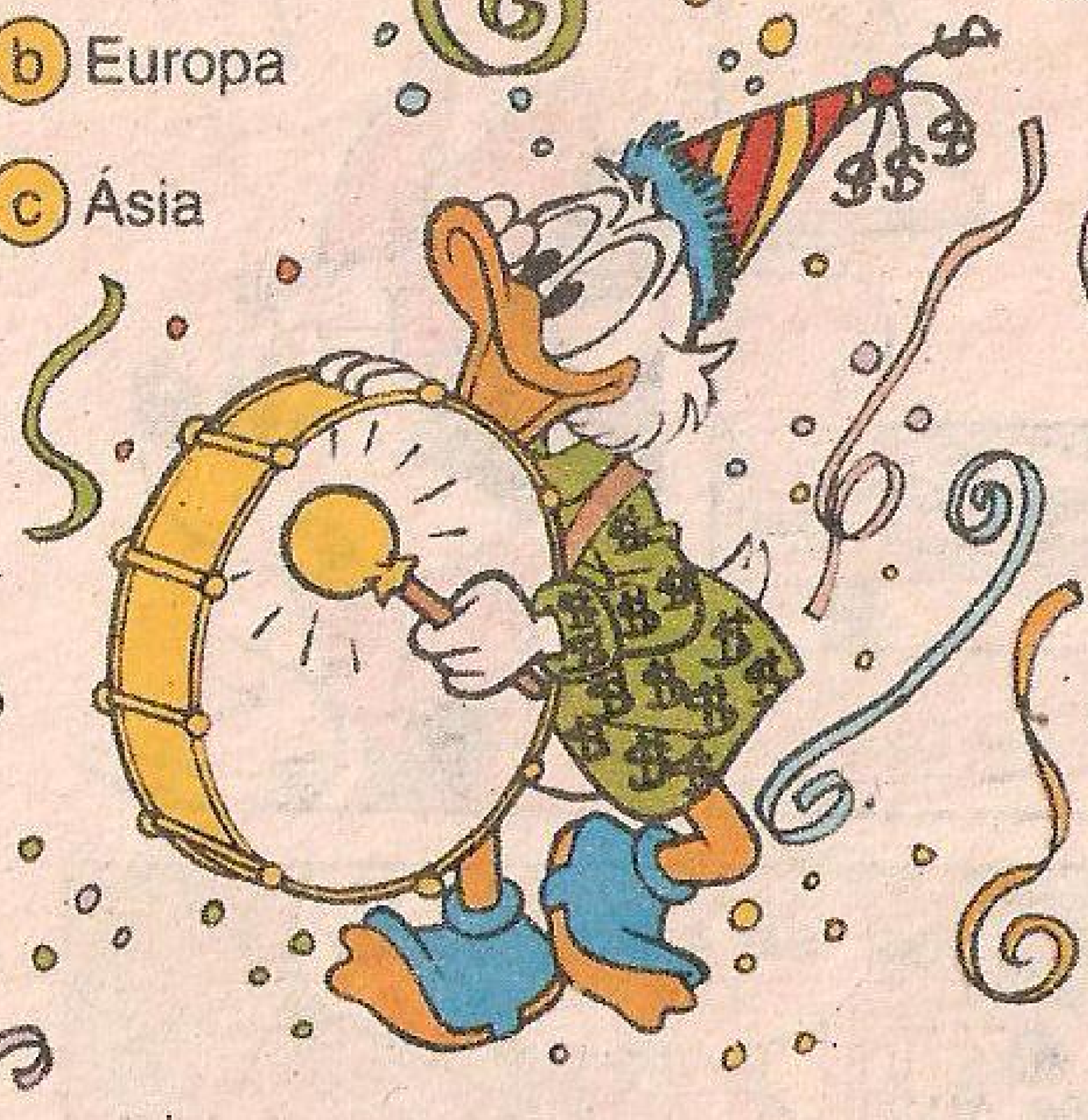
Responda ao teste, assinalando uma só alternativa, e fique sabendo!

1) O Carnaval brasileiro é o melhor do mundo, mas esta festa não nasceu aqui. Ela é originária da...

a) África

b) Europa

c) Ásia



2) Os famosos desfiles das Escolas de Samba do Rio acontecem em qual das avenidas...

a) Comendador de Açaí

b) Marquês de Sapucaí

c) Barão de Pirangi

3) Os foliões de Olinda comemoram a Quarta-Feira de Cinzas participando de um evento tradicional conhecido como...

a) Peixada do Tadeu

b) Bacalhau do Batata

c) Bloco da Nega Maluca

(4) Complete a marcha carnavalesca: Atravessando o deserto do Saara, o sol estava quente e queimou...

(a) A sua cara

(b) A nossa cara

(c) A cara dele

(5) Escola de Samba campeã do Carnaval paulista de 92...

(a) Nenê de Vila Matilde

(b) Rosas de Ouro

(c) Camisa Verde e Branco

(6) Local de Salvador onde todos os trios elétricos se encontram para se despedirem do Carnaval...

(a) Pelourinho

(b) Praça Castro Alves

(c) Mercado Modelo

RESULTADO

Resp.: As alternativas B.

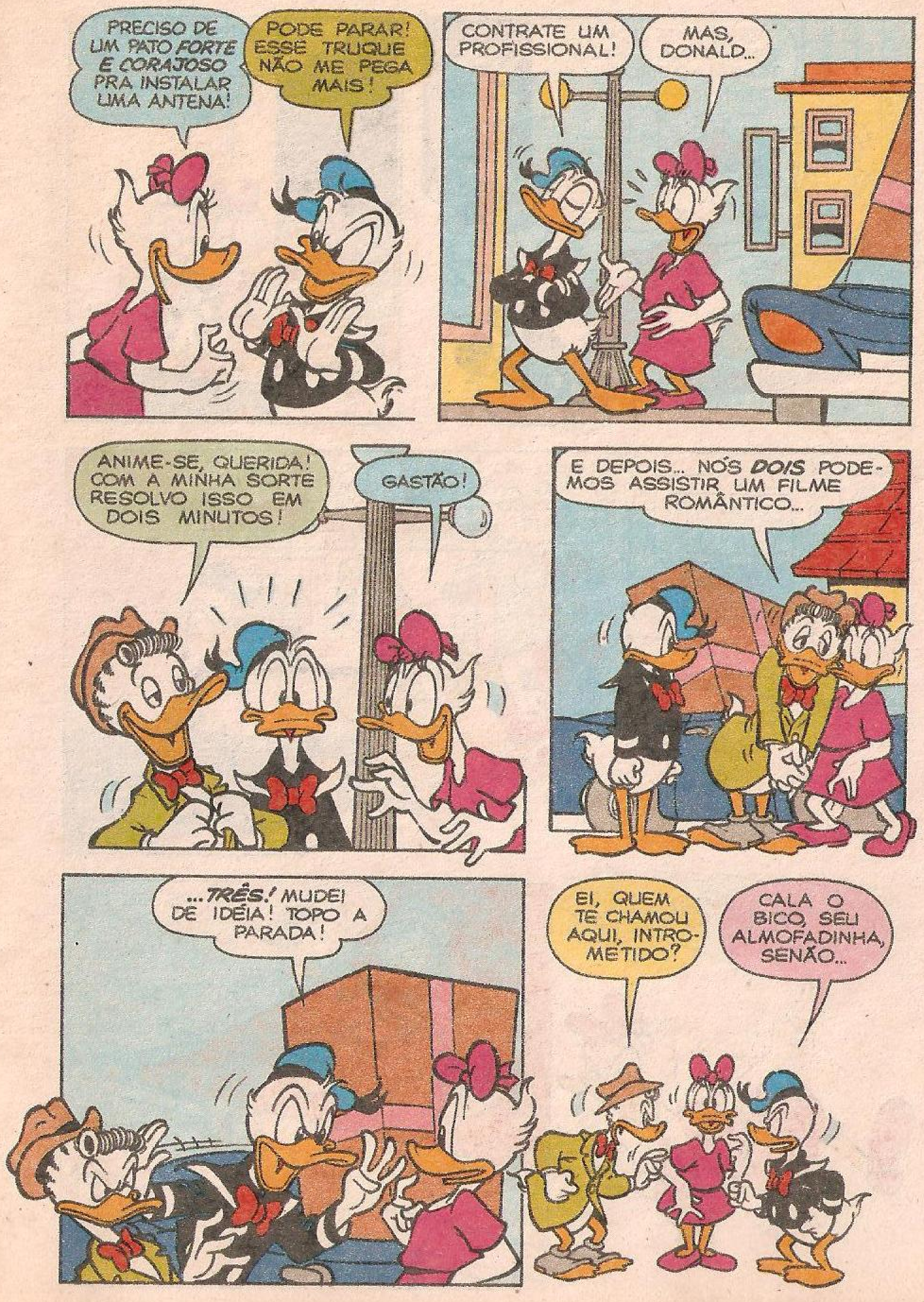
Conte um ponto para cada resposta certa.

1 a 2 pontos: Xi, você é muito **fraquinho** como folião. Vê se toma uns fortificantes, caso contrário não vai ter energia pra brincar o Carnaval...

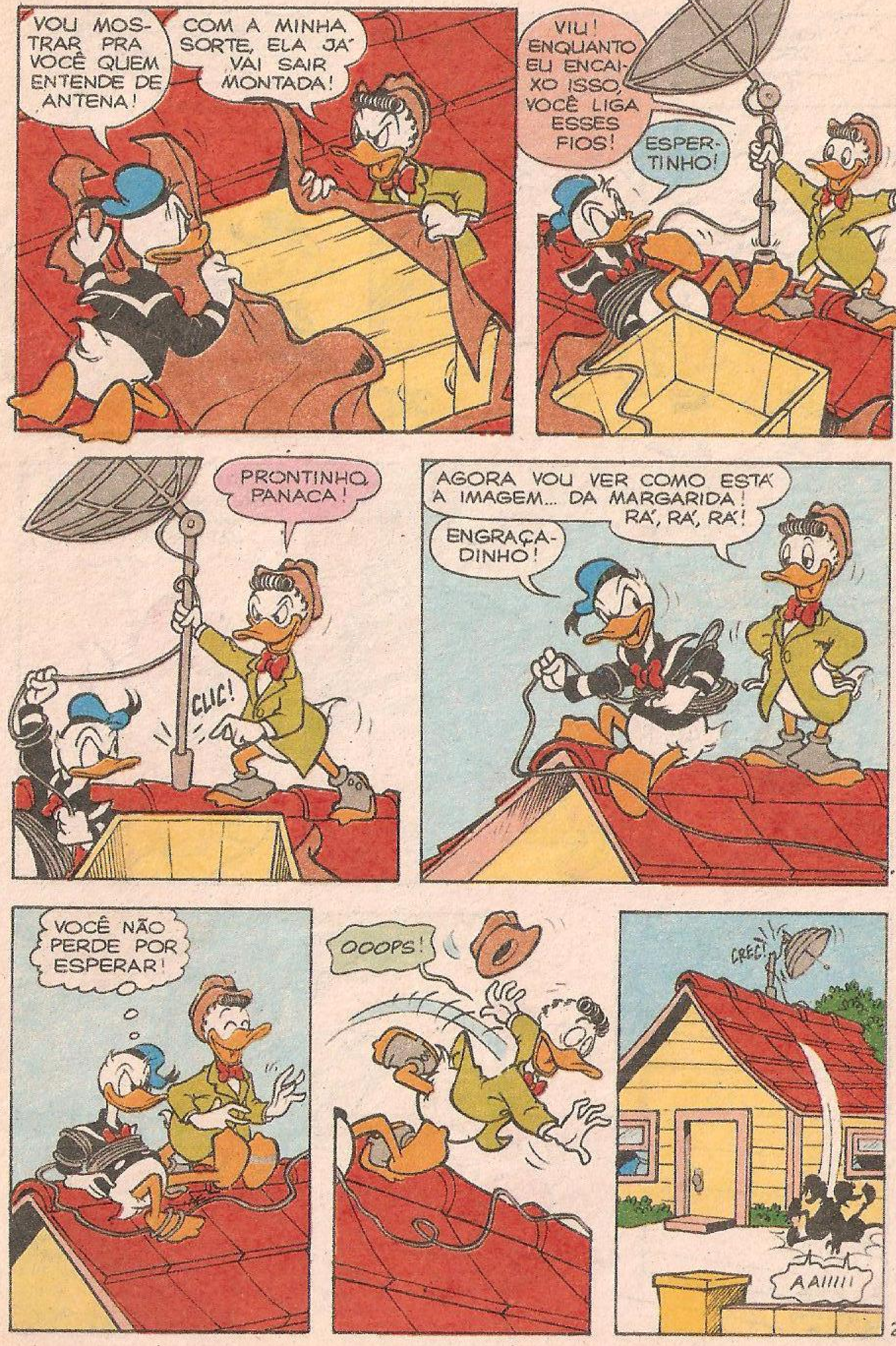
3 a 4 pontos: É... Você pode ser considerado um folião **mais ou menos.** É pra chegar lá, precisa de mais algum tempo de farra.

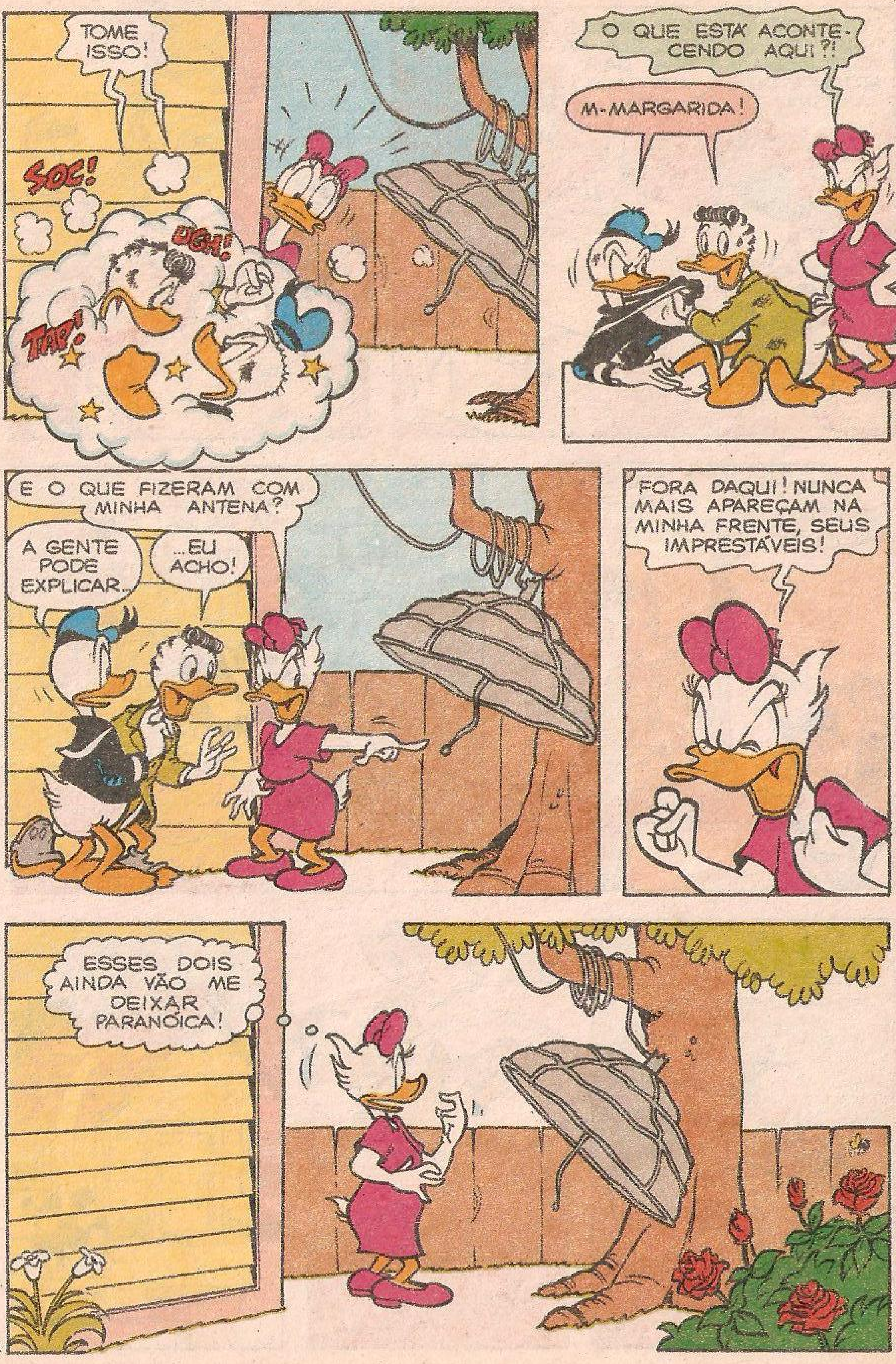
5 a 6 pontos: Eta folião danado de bom! Você nasceu com samba no pé mesmo, hein? Parabéns e espalhe toda essa alegria.

WALT DISNEY
MARGARIDA
ANTENA PARANÓICA
ELETRÔNICA FIQUE LIGADO
COM ESTA ANTENA PARABÓLICA VOU TER UM CINEMA EM CASA!
B 920264 - MG 1703
EPA! GASTEI TODO MEU DINHEIRO! PRECISO DE ALGUÉM QUE INSTALE A ANTENA DE GRAÇA!
OLÁ, MARGARIDA!
QUE COINCIDÊNCIA! ESTAVA PENSANDO EM VOCÊ!

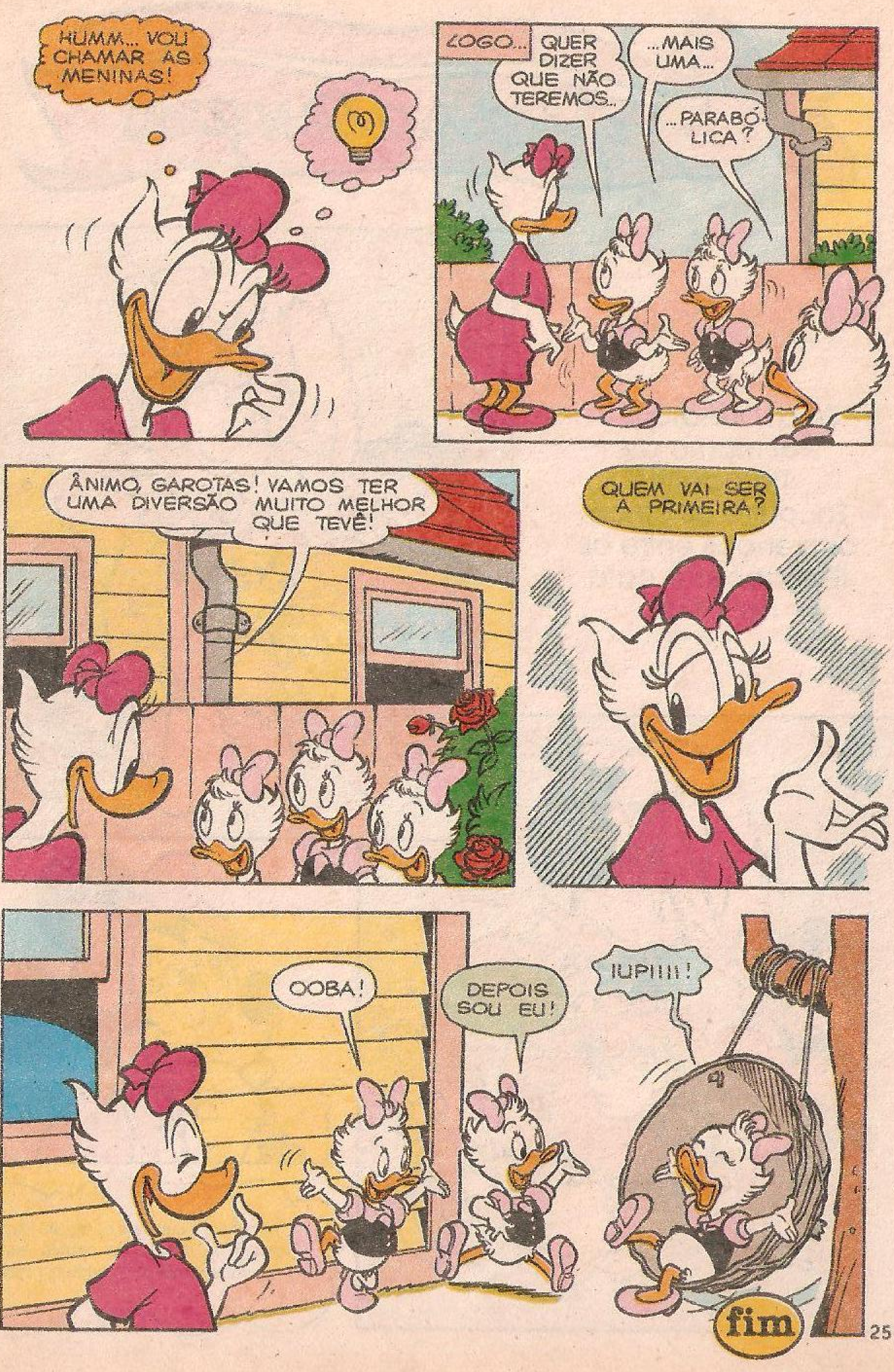

PRECISO DE UM PATO *FORTE E CORAJOSO* PRA INSTALAR UMA ANTENA!
PODE PARAR! ESSE TRUQUE NÃO ME PEGA MAIS!
CONTRATE UM PROFISSIONAL!
MAS, DONALD...
ANIME-SE, QUERIDA! COM A MINHA SORTE RESOLVO ISSO EM DOIS MINUTOS!
GASTÃO!
E DEPOIS... NÓS *DOIS* PODEMOS ASSISTIR UM FILME ROMÂNTICO...
...*TRÊS!* MUDEI DE IDÉIA! TOPO A PARADA!
EI, QUEM TE CHAMOU AQUI, INTROMETIDO?
CALA O BICO, SEU ALMOFADINHA, SENÃO...

PAREM JÁ COM ESSA BRIGA! TEM TRABALHO PROS DOIS!
ASSIM É BEM MELHOR, NÃO ACHAM?
MAIS TARDE...
SUBAM NO TELHADO ENQUANTO EU SINTONIZO OS CANAIS!
FICO COM VOCÊ!
NÃO! EU É QUE...
PRO TELHADO! JÁ!
RÊ, RÊ!
VUPT!
VUPT!


VOU MOSTRAR PRA VOCÊ QUEM ENTENDE DE ANTENA!
COM A MINHA SORTE, ELA JÁ VAI SAIR MONTADA!
VIU! ENQUANTO EU ENCAIXO ISSO, VOCÊ LIGA ESSES FIOS!
ESPERTINHO!
PRONTINHO, PANACA!
CLIC!
AGORA VOU VER COMO ESTÁ A IMAGEM... DA MARGARIDA! RÁ, RÁ, RÁ!
ENGRAÇADINHO!
VOCÊ NÃO PERDE POR ESPERAR!
OOOPS!
CREC!
AAIIIII



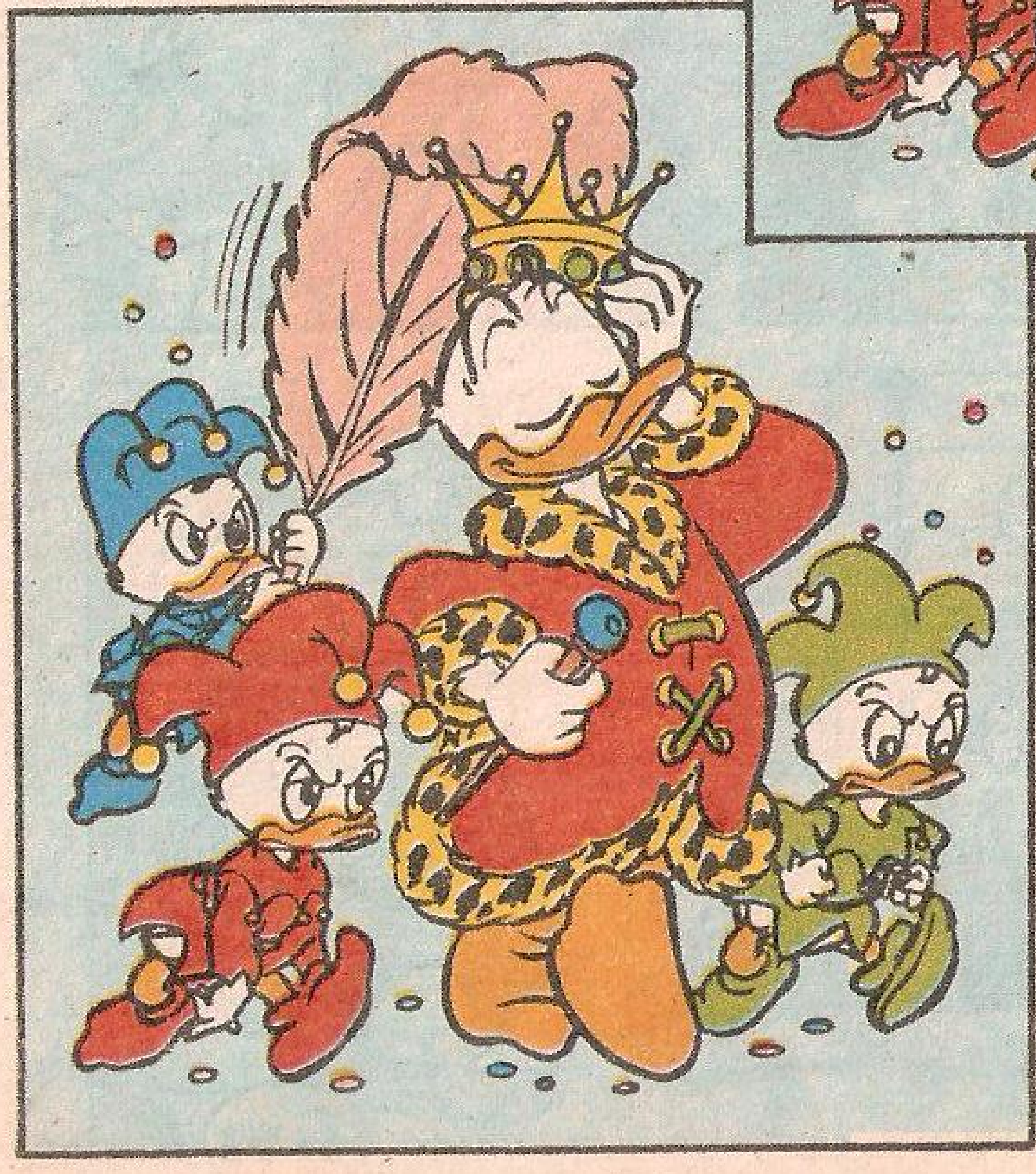
TOME ISSO!
SOC!
UGH!
TAP!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?!
M-MARGARIDA!
E O QUE FIZERAM COM MINHA ANTENA?
A GENTE PODE EXPLICAR...
...EU ACHO!
FORA DAQUI! NUNCA MAIS APAREÇAM NA MINHA FRENTE, SEUS IMPRESTÁVEIS!
ESSES DOIS AINDA VÃO ME DEIXAR PARANÓICA!


HUMM... VOU CHAMAR AS MENINAS!
¿OGO...
QUER DIZER QUE NÃO TEREMOS...
...MAIS UMA...
...PARABÓ LICA?
ÂNIMO, GAROTAS! VAMOS TER UMA DIVERSÃO MUITO MELHOR QUE TEVÊ!
QUEM VAI SER A PRIMEIRA?
OOBA!
DEPOIS SOU EU!
IUPI!!!!
fim

Passatempos

ZIRIGUIDUM...

Oba! Donald é o Rei Momo de Patópolis. Encontre as cinco diferenças entre as ilustrações e caia na folia!



Resp.: Pompom e olhos do sobrinho à direita, cordão do casaco do Donald, bastão, cauda do sobrinho à esquerda.

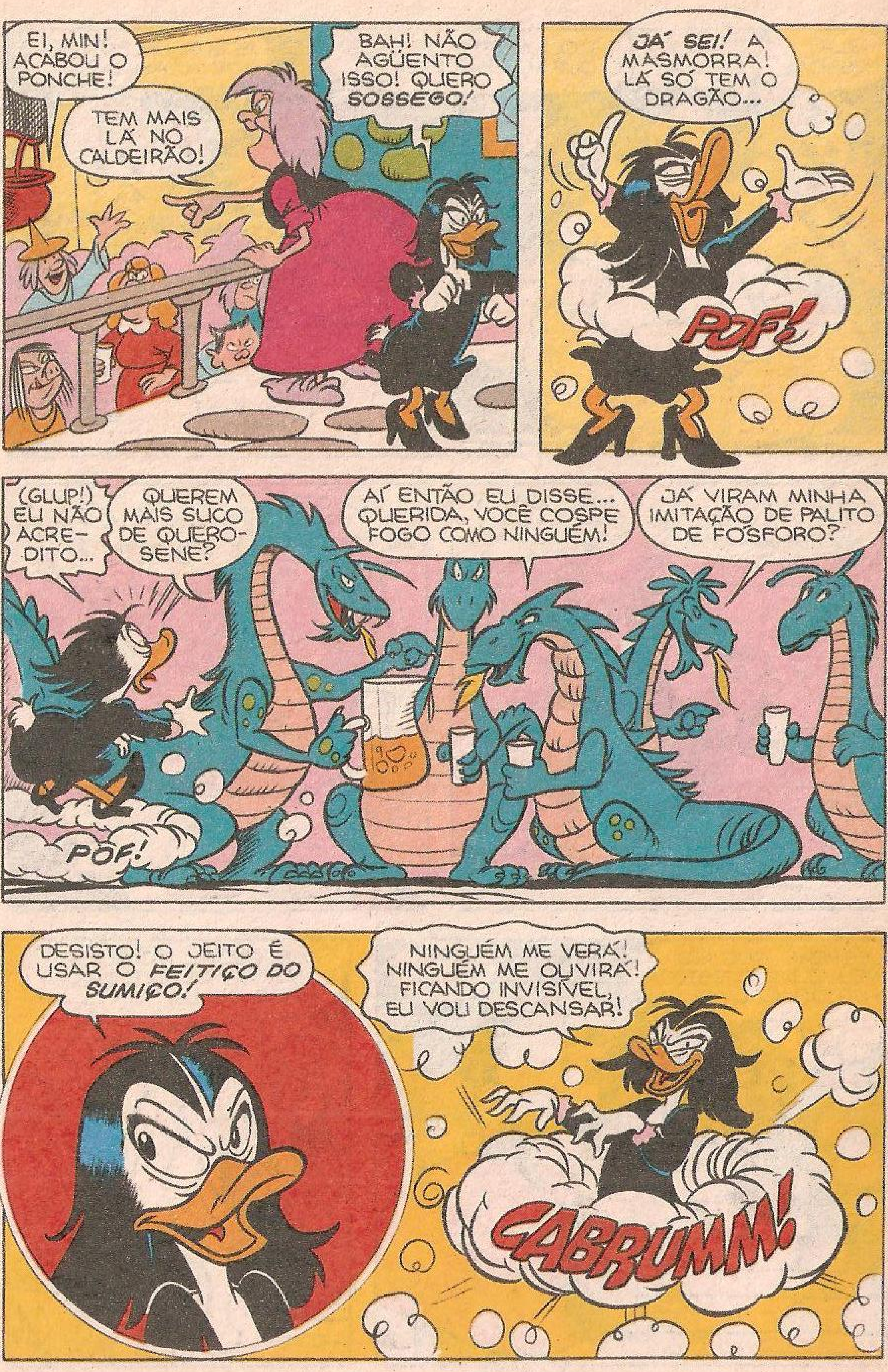
WALT DISNEY

MAGA E MIN

O FEITIÇO DO SUMIÇO

O QUE É QUE ESTÁ ACONTECENDO, MIN?
VAMOS DAR UMA FESTA HOJE, LEMBRA?
UMA FESTA?! MAS HOJE NÃO É DIA DAS BRUXAS!
TEM RAZÃO...
POR QUE PROGRAMEI UMA FESTA?
DESPROGRAME-ME! ESTOU CANSADÉRRIMA!
MAS OS CONVIDADOS ESTÃO CHEGANDO!
NÃO INTERESSA! MANDE TODO MUNDO EMBORA E...
MAGA! MIN! QUE DESPRAZER EM VÊ-LAS!
(GLUP!) A BRUXA SUPERIORA!
QUERIDINHA, VOCÊ ESTÁ HORRÍVEL!
MALDADE SUA! CADÊ A TURMA?
VEM VINDO AÍ...
POF!

OLÁ, PESSOAL!
É AQUI A FESTA?
ESTOU *MORTO* DE SEDE! O QUE TEM PRA BEBER?
ACEITA UM PONCHE DE ARANHAS?
OOOH...
TUDO BEM, DIVIRTAM-SE! VOU DESCANSAR NA BIBLIOTECA...
NÃO VAI DAR, MAGA!
A BIBLIOTECA VIROU SALÃO DE DANÇA...
HOCUS, POCUS, ABRACADABRA!
HUNF!
ESPERO QUE NO MEU QUARTO ESTEJA TUDO CALMO!
SIM, MAS...
O PESSOAL DO BUFÊ ESTÁ FRITANDO OS BOLINHOS DE URTIGA!
QUAC!


EI, MIN! ACABOU O PONCHE!
TEM MAIS LÁ NO CALDEIRÃO!
BAH! NÃO AGÜENTO ISSO! QUERO *SOSSEGO!*
JÁ SEI! A MASMORRA! LÁ SÓ TEM O DRAGÃO...
POF!
(GLUP!) EU NÃO ACRE-DITO...
QUEREM MAIS SUCO DE QUERO-SENE?
AÍ ENTÃO EU DISSE... QUERIDA, VOCÊ COSPE FOGO COMO NINGUÉM!
JÁ VIRAM MINHA IMITAÇÃO DE PALITO DE FÓSFORO?
POF!
DESISTO! O JEITO É USAR O *FEITIÇO DO SUMIÇO!*
NINGUÉM ME VERÁ! NINGUÉM ME OUVIRÁ! FICANDO INVISÍVEL, EU VOU DESCANSAR!
CABRUMM!

PRONTO! AGORA É SÓ ENTRAR EM ALGUMA PAREDE E DORMIR ATÉ...
OH-OH... ACABO DE ME LEMBRAR DE UMA COISA...
FEVEREIRO
HOJE É MEU ANIVERSÁRIO!
QUE FORA! DESAPARECI DA MINHA PRÓPRIA FESTA!
CADÊ A MAGA, HEIN?
SEI LÁ...
ESTOU AQUI!
NÃO ADIANTA... NÃO PODEM ME VER OU OUVIR ATÉ ACABAR O FEITIÇO!
POSSO TRAZER O BOLO DE MORCEGO, MADAME?

CLARO! EI! É O BOLO DE ANIVERSÁRIO DA MAGA! LEMBREI!
AH, ENTÃO A FESTA É PRA ISSO?
É HORA DE APAGAR AS VELINHAS! CADÊ A ANIVERSARIANTE?
SUMIU!
É UMA PENA...
...POIS EU TROUXE UM PRESENTE PRA ELA!
MATUSA, A MAIS VELHA E PODEROSA DE TODAS AS BRUXAS!
UAU!
UM PRESENTE? O QUE É?
SETE GOTAS DA SUPERPOÇÃO ANTIQÜÍSSIMA!
INCRÍVEL!
ESSA POÇÃO É RARÍSSIMA!
QUAC! COM A SUPERPOÇÃO PODEREI VENCER O PATINHAS!

MALDIÇÃO! ESTANDO INVISÍVEL, NÃO POSSO TOCAR EM NADA!
A POÇÃO É VOLÁTIL... VAI EVAPORAR EM SETE HORAS!
ATÉ LÁ, A MAGA APARECE! QUEREM BOLO?
PRECISO DESFAZER O FEITIÇO DO SUMIÇO! COMO ERA AQUELA FÓRMULA? APARECIS APARICIUS...
E O TEMPO PASSA...
TCHAU, PESSOAL! UFA... QUE NOITE!
INVISIBILIS CHEGAS... SUMIÇUS DESFEITUS... IPSIS LITTERIS... NÃO ME LEMBRO, DROGA!
É ISSO! DROGA! CONSEGUI! ONDE ESTÁ A SUPERPOÇÃO?
CABRUUMM!
ACABOU DE EVAPORAR! POR ONDE VOCÊ ANDOU?
(CHUIF!) A POÇÃO QUE ME FARIA PODEROSA E INVENCÍVEL...
NÃO FALE COMIGO ATÉ O ANO QUE VEM!
TAÍ UM JEITO ESTRANHO DE SE FESTEJAR O ANIVERSÁRIO...
fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

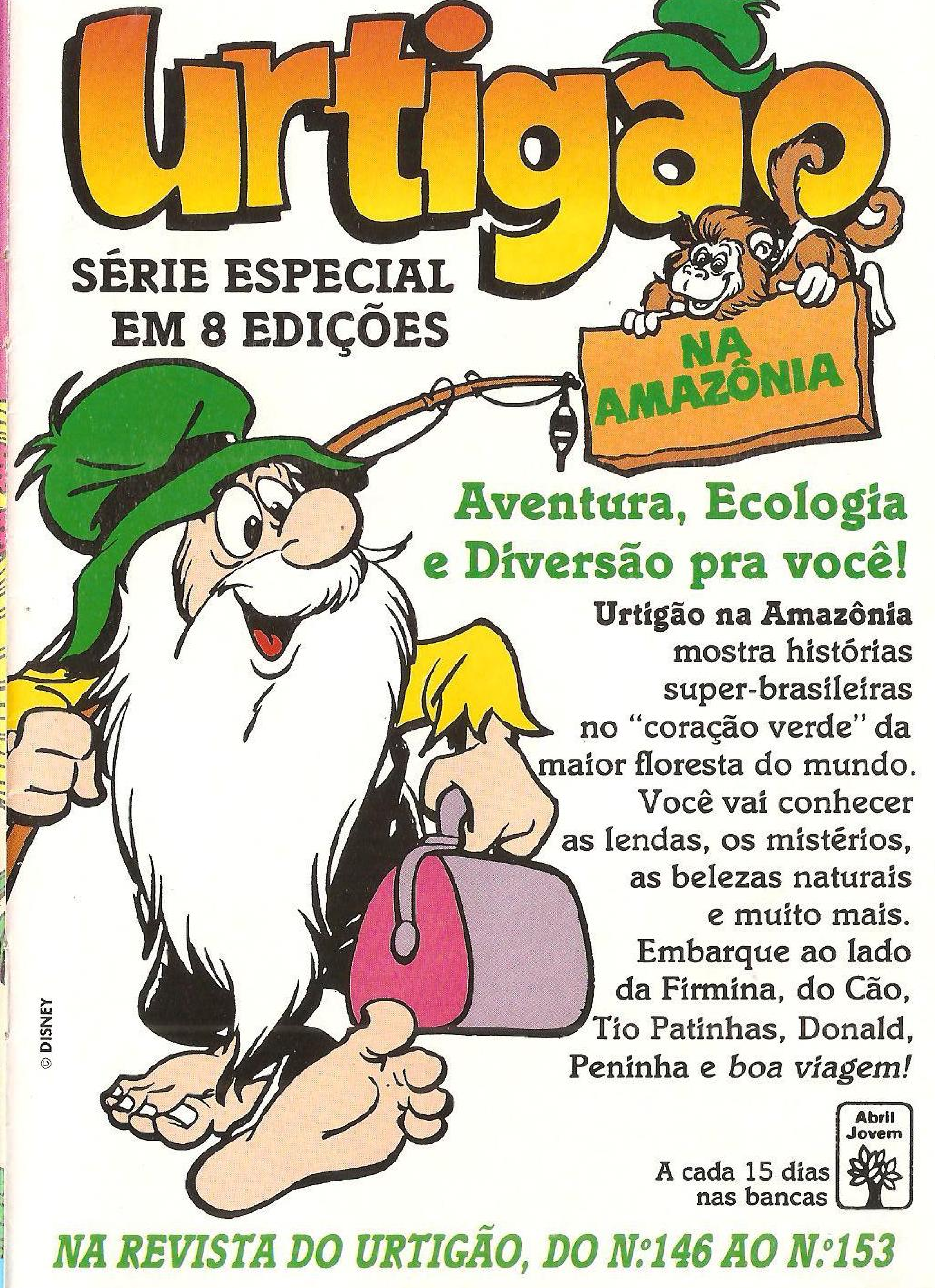
PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

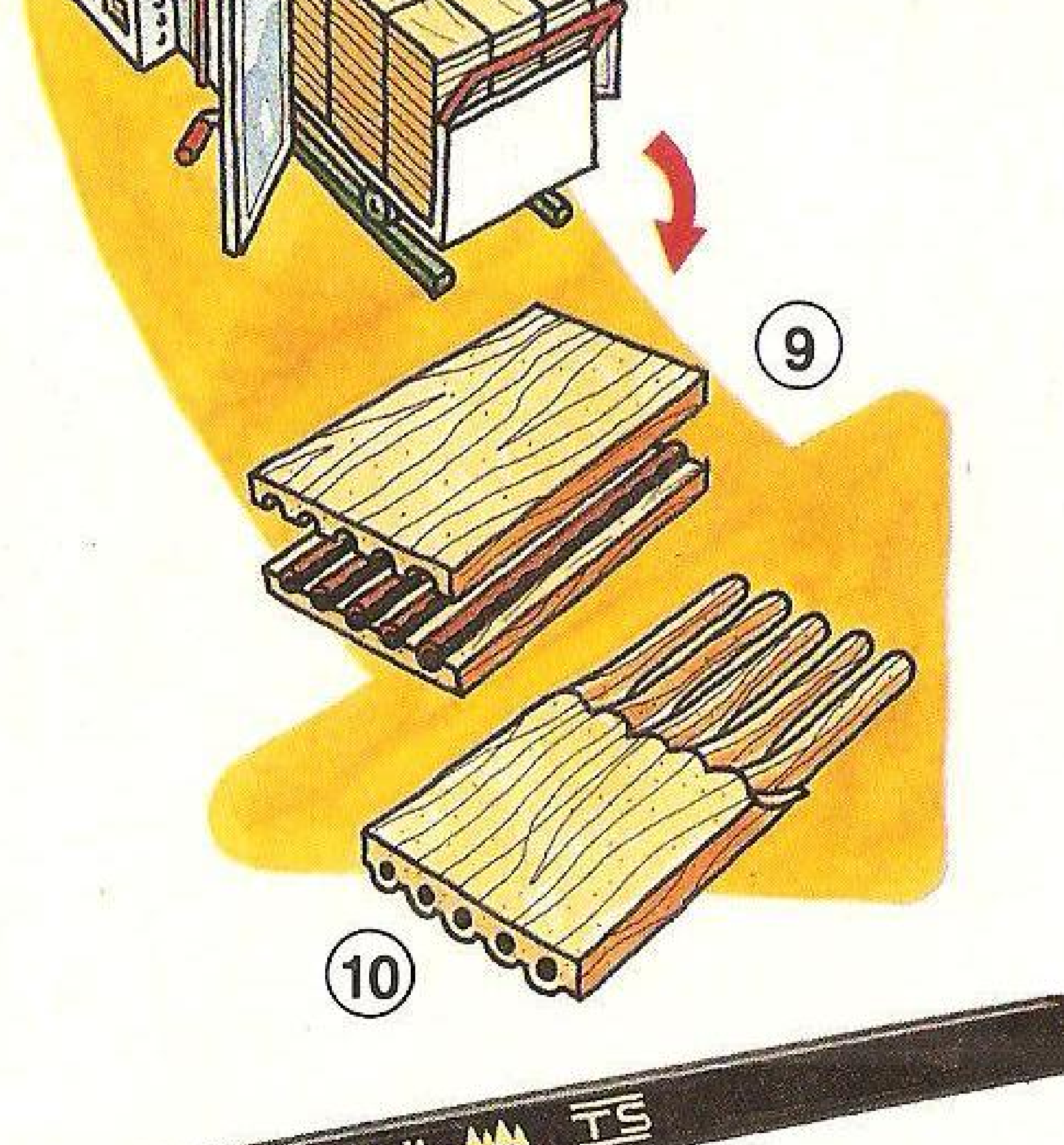
Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Pato Donald / Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 06040 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Fevereiro/93 - n.º170. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.


Urtigão
SÉRIE ESPECIAL
EM 8 EDIÇÕES
NA AMAZÔNIA
Aventura, Ecologia
e Diversão pra você!
Urtigão na Amazônia
mostra histórias
super-brasileiras
no "coração verde" da
maior floresta do mundo.
Você vai conhecer
as lendas, os mistérios,
as belezas naturais
e muito mais.
Embarque ao lado
da Firmina, do Cão,
Tio Patinhas, Donald,
Peninha e *boa viagem!*
© DISNEY
Abril Jovem
A cada 15 dias
nas bancas
NA REVISTA DO URTIGÃO, DO N.º146 AO N.º153

Siga as setas e aprenda a fazer lápis sem prejudicar a floresta e os bichos.



1. No comecinho estão as cascas das árvores que vão ser utilizadas como terra nos viveiros. Neles são plantadas e tratadas as sementes do Pinus caribaea, a árvore da qual se extrai a madeira para fazer lápis.
2. No outro desenho, a semente já virou muda.
3. A seguir, ela já é uma árvore.
4. Olha agora ela sendo colhida para fazer lápis.
5. Mal colheu a árvore, a Faber-Castell já planta outra mudinha no lugar. É o que se chama de reflorestamento.
6. Tudo é aproveitado na árvore. Nem os galhos, nem as cascas se perdem. Os galhos são utilizados como lenha e as cascas como terra nos viveiros.
7. As toras são desdobradas em pranchas, que viram tabuinhas de lápis.
8. A seguir as tabuinhas passam para a secagem.
9. Agora elas viram um sanduíche, onde é colocado o grafite.
10. Algumas etapas de produção e acabamento e está pronto o lápis de madeira reflorestada Faber-Castell.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.